

# Richiesta dati digitali

per retino stocastico



**ATHESIA<sup>®</sup> DRUCK**

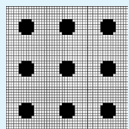
Bozen

Brixen

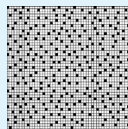
Innsbruck

## IN GENERALE

A differenza del retino normale (AM), in cui diversi livelli di luminosità vengono creati con punti variabili in dimensione, il retino stocastico (FM) crea diversi livelli di luminosità con il diverso numero di elementi di pari dimensioni.



AM



FM

- Prego allegare per ogni pagina uno stampato di prova.
- Prove fedeli di colore devono essere contrassegnate con il profilo colore di uscita e munite della scala di controllo "Ugra-Fogra Media Wedge", la quale deve osservare i limiti stabilite della FOGRA.

Prego indicare una persona di contatto per eventuali domande.

- Noi preferiamo dati CMYK. Questi devono essere elaborati per le rispettive condizioni di stampa rispettivamente per tipologia di carta. Il profilo per la stampa con retino stocastico può essere scaricato dal sito internet dell' *Athesiadruck*.
- Il profilo ICC da usare:  
**PSO Coated NPscreen ISO12647 (ECI)**
- Formati immagine appoggiati:  
**Tiff, EPS, JPG**
- Risoluzione immagine consigliata:  
**400 dpi** per immagini a colore e immagini a scala di grigio  
**1200 dpi** für Bitmap (striscia)
- Colori devono essere creati rispetto la stampa con retino stocastico (incremento del punto - dot gain).
- Prego preparare oggetti che devono uscire in bianco e nero, in bianco e nero. (non RGB, CMYK, Lab).
- Le scritte devono essere allegate al lavoro.

## TRASMISSIONE DI DATI

### Sede Bolzano

E-Mail: [vorstufe@athesia.it](mailto:vorstufe@athesia.it),

### Sede Innsbruck

E-Mail: [technik@athesia.at](mailto:technik@athesia.at) (fino a 100 MB),

FTP Server (necessario nome di user e password su richiesta).

*Diversi vettori di dati (CD, DVD, USB-Sticks, memory Stick Digi Cam) possono essere mandate a tutte le sedi.*

## "FILES" PRODOTTI DA PROGRAMMI DI LAYOUT E PROGRAMMI GRAFICI

Noi preferiamo le seguenti applicazioni

- Adobe In Design
- Quark XPress
- Adobe Illustrator
- Macromedia Freehand

Altre applicazioni come per esempio Microsoft Word, Excel, Powerpoint o Publisher sono meno adatte per la preparazione professionale degli originali. Dati prodotti da queste applicazioni causano un dispendio e perciò spese supplementari.

Più adatti per lavorazioni nel settore grafico sono dati PDF.

Un metodo sicuro per la compilazione di un PDF si ottiene con l'Acrobat Distiller, oppure via Export da InDesign e le impostazioni

predefinite PDF/X3 (MAC e PC).

Non adatto è il PDF-Writer.

- Regolare bene la grandezza della pagina e indicare i riferimenti di taglio. Avanzo taglio: 3mm o più.
- Oggetti fuori del campo di pagina sono da cancellare.
- Considerare l'incremento di margine su lavori legati in broccura (p.es. opuscoli, graffatura ecc.) con alta quantità di pagine.
- Denominare debitamente i colori speciali Pantone o HKS.
- Non usare filetti capillari.
- Non modificare lo stile del carattere e scegliere il taglio giusto.